

niepełnosprawnych, w tym wejście z poziomu zerowego, bezprogowe oraz dostosowaną szatnię, łazienkę i toaletę.

Na zewnątrz wejść do budynków przystosowanych znajdują się graficzne znaki informacyjne – piktogramy, a na tablicy informacyjnej Kampusu, umieszczonej tuż przy bramie wejściowej, zaznaczone są miejsca dostosowane dla osób z niepełnosprawnością. Każdy pawilon posiada ponadto przystosowane toalety. Na terenie Kampusu UEK

zastosowano kompleksowe rozwiązania w zakresie ułatwień dla osób z niepełnosprawnością, w szczególności ruchową.

Ogromnie cieszymy się z wyróżnienia dla naszej uczelni i jesteśmy dumni, że starania te zostały zauważone i docenione.

Marzena Dudek

Auditorium Maximum – zwycięzcą I edycji konkursu „Kraków bez barier”

W 2007 roku, 5 listopada w Teatrze im. Juliusza Słowackiego odbyła się uroczysta gala wyróżnień w ramach konkursu „Kraków bez barier”

Organizatorami przedsięwzięcia było Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji oraz Urząd Miasta Krakowa. Konkurs zorganizowano w ramach kampanii Polska bez barier, której celem jest promowanie budownictwa uwzględniającego potrzeby osób niepełnosprawnych. Wyróżnienia zostały przyznane w czterech kategoriach: obiekt użyteczności publicznej, przestrzeń publiczna, obiekt mieszkalny, obiekt zabytkowy.

W kategorii obiekt użyteczności publicznej nagrodę otrzymało Auditorium Maximum należące do Uniwersytetu Jagiellońskiego.

W uzasadnieniu uhonorowania dla tego budynku wymienione zostały m.in.: prowadzący przez podjazd wjazd dla osób niepełnosprawnych, kontrastowe oznakowanie budynku, przeszklone ściany posiadające zabezpieczone szyby oraz dwie windy zaopatrzone w przyciski opisane braille. Ponadto zwrócono uwagę na to, że w salach znajdują się miejsca przeznaczone dla osób poruszających się na wózkach, a przenośne podjazdy umożliwiają

łatwiejszy dostęp do wszystkich katedr, zaś dwupoziomowy parking (z miejscami dla osób niepełnosprawnych) znajduje się tuż pod hallem głównym.

Auditorium Maximum zbudowano w Krakowie przy ul. Krupniczej, w sercu tzw. Drugiego Kampusu UJ. Jest to nowoczesny budynek zaprojektowany przez Stanisława Deńkę i Roberta Kuzianika. Auditorium jest nie tylko doskonałym miejscem do prowadzenia wykładów, stanowi także akademickie centrum kongresowe. Posiada dużą salę amfiteatralną na 1200 osób (można ją modularnie podzielić na dwie mniejsze sale), salę na 250 miejsc, dwie sale po 150 miejsc i jedną na 100 miejsc. Nie brakuje też zaplecza gastronomiczno-sanitarne. Uchwałę o budowie Auditorium Maximum podjęto w 2001 r. Gotowy budynek oddano do użytku 9 września 2005 r. Warto też wspomnieć, iż ta wspaniała budowla 19 grudnia 2006 r. otrzymała wyróżnienie w konkursie architektonicznym „Polski Cement w Architekturze”.

Jadwiga Bobeł

Auditorium Maximum UJ. Podjazd do wejścia. W środku znajduje się winda z przyciskami w języku brajla

